

Sprawozdanie z działalności Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w roku 2008.

I. Gromadzenie i opracowywanie zbiorów.

1. Zbiory muzealiów powiększono o 34 pozycje inwentarzowe na wartość 21.907,00zł, w tym zakupiono 29 pozycji na wartość 20.637,00 zł, z daru pozyskano 5 obiektów o łącznej wartości 1.270,00 zł.
 - do działu artystyczno-historycznego zakupiono 24 obiekty na wartość 19.907,00 zł. Nabytki obejmują wyroby rzemiosła artystycznego z cyny, mosiądzu, ceramiczne, Ponadto broń białą z okresu napoleońskiego i wschodnią do zilustrowania czasów staropolskich, umundurowanie z okresu I wojny światowej. Zakupiono także materiały ikonograficzne w postaci litografii barwnych, rycin, pocztówek archiwalnych i fotografii z terenów miejscowości powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego oraz druki ulotne – telegramy okolicznościowe i bardzo cenną odezwę powstańczą z 5.01.1919r.
Do działu przyjęto również 5 darów na wartość 1.270,00 zł. Łącznie dział wzbogacono o 29 pozycji inwentarzowych na wartość 21.177,00 zł.
 - z etnografii zakupiono 5 obiektów na wartość 730,00 zł. Są to sprzęty domowe z pierwszych lat PRL oraz okresu międzywojnia.
 - dział archeologiczny wzbogacony został o materiał wykopaliskowy z sezonu badań 2008 prowadzonych w Drawsku.
2. Do księgozbioru podręcznego Muzeum zakupiono 28 voluminów na wartość 1.277,24 zł. Opłacono również prenumeratę miesięcznika Szuka.pl /dawniej Gazeta Antykwaryczna/ oraz katalogów aukcji filokartystycznych.
3. Wszystkie nabytki wpisane zostały do ksiąg inwentarzowych działowych.
4. Opracowywano muzealia w księgach inwentarzowych działowych.
5. Gromadzono dane do kart ewidencyjnych.
6. Zbierano współczesne dokumenty życia społecznego.

II. Renowacja, konserwacja i ochrona zbiorów

1. Dokonywano systematycznego przeglądu i zabezpieczano środkami przeciw-molowymi okazy z kolekcji przyrodniczej oraz etnograficznej i historycznej / odzież, tkaniny/.

III. Działalność naukowo-badawcza

1. W miejsce planowanej kontynuacji badań na stanowisku wielokulturowym w Walkowicach podjęto badania na stanowisku nr 1 w Drawsku, wg nazwy miejscowej „na Gruszkach”. Podjęcie badań na tym stanowisku wiązało się z podpisaniem umowy z fundacją „Slavia”, która badania finansowała. W badaniach udział wzięły 2 grupy studentów antropologii Uniwersytetu Wichita w USA wraz z opiekunami naukowymi z tego uniwersytetu oraz przedstawiciele fundacji i UAM – Wydział Archeologii i Antropologii. Badania prowadzone były od 23 czerwca do 18 sierpnia. Z ramienia Muzeum Ziemi Czarnkowskiej uczestniczyła w nich i prowadziła nadzór mgr Elżbieta Gajda. W trakcie badań zarejestrowano 62 obiekty w tym 48 grobów, w tym 7 grobów ciałopalnych. Badania na tym stanowisku mają być kontynuowane w 2009r.
2. W dniu 7 maja w pomieszczeniach Muzeum zorganizowano sesję popularno-historyczną nt. Rycerstwo, szlachta i ziemiaństwo na Ziemi Nadnoteckiej. Podczas sesji zaprezentowano 8 wystąpień przygotowanych przez pracowników naukowych UMK w Toruniu, Archiwum Państwowego w Bydgoszczy oraz miejscowych regionalistów.
3. Gromadzono materiały ikonograficzne i epigraficzne związane z rodziną Czarnkowskich.
4. Udostępniano materiały źródłowe i literaturę przedmiotu dla celów prac licencjackich, magisterskich i opracowań popularnych.

IV. Działalność wystawiennicza

1. Ekspozowano następujące wystawy czasowe:
 - „Portret”
 - „Czarnkowskie pasje sprzed lat”
 - „Kształt obecności” – malarstwo Elżbiety Wasyłyk

- „Rycerstwo, szlachta i ziemiaństwo na Ziemi Nadnoteckiej”
- „Tajemnice labiryntów” – pracownia form użytkowych CK Zamek
- „Wklęsłe, wypukłe, łamane” - wzornictwo mebli projektu I. Kosickiej
- „Pójdziem gdy zabrzmi złoty róg...” – inauguracja obchodów 90 rocznicy powstania wielkopolskiego 1918/1919
- „Salon Wielkopolski 2008”.

2. Planowana wystawa prac Wacława Taranczewskiego nie doszła do skutku z przyczyn niezależnych od Muzeum. Uzgodnienia do wystawy czyniono z Galerią Nautilus w Krakowie. Organizowana przez Galerię wystawa miała być związana z promocją albumu przedstawiającego dorobek artystyczny i drogę życiową Wacława Taranczewskiego a wydawanego przez krakowską ASP. Problemy wydawnicze powodowały przesuwanie się kolejnych terminów realizacji. Pod koniec roku w dn. 21.X – 3.XI. galeria zdecydowała się na zaprezentowanie jedynie cyklu graficznego „Krakowska Wenus z Willendorf”.
3. Jednoczesna i ciągła /do 5. 10.08/ prezentacja wystawy stałej „Z dziejów Czarnkowa”.
4. Frekwencja w 2008r wyniosła 1.740 osób, w tym w zorganizowanych grupach 890. Ze wstępu wolnego skorzystało 1.140 zwiedzających.

V. Działalność edukacyjna

1. Oprowadzano zwiedzających indywidualnie i grupowo po prezentowanych wystawach.
2. Wygłaszano prelekcje związane z tematyką wystaw.
3. Prowadzono lekcje muzealne. Przeprowadzono 6 lekcji. 4 lekcje dla SP w Czarnkowie nt. Muzeum – źródła wiedzy o przeszłości i 2 lekcje dla SP i Gimnazjum w Sarbi nt. Sztuka baroku na przykładzie kościoła Marii Magdaleny w Czarnkowie.
4. Dla SP w Sarbi zorganizowano również wycieczkę po mieście
5. Prowadzono zajęcia edukacyjne w czasie ferii zimowych i wakacji letnich.
6. Zorganizowano interaktywne prezentacje tradycyjnych rzemiosł wiejskich i małomiasteczkowych w ramach „Jarmarku Nałęczańskiego”.
7. Wspólnie z Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych i Centrum Edukacji Zawodowej przygotowano X spotkanie świąteczne „Idą Gody”.

VI. Działalność administracyjno-gospodarcza

1. Prowadzono bieżącą działalność administracyjną.
2. Sprawowano opiekę i prowadzono obsługę comiesięcznych spotkań członków Towarzystwa Miłośników Historii Czarnkowa.
3. Prowadzono sekretariat Koła Pamięci Powstania Wielkopolskiego i aktywnie uczestniczono w przygotowaniach obchodów 90 rocznicy powstania wielkopolskiego 1918/1919 na terenie powiatu.
4. Na poddaszu dokonano wymiany 2 okien.

KIEROWNIK
Muzeu Ziemi Czarnkowskiej
w Czarnkowie

Grażyna Cybulska-Sitek
Grażyna Cybulska-Sitek

DYREKTOR
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY
W CZARNKOWIE

Jan Pertek
Jan Pertek